



ESIGENZA CREATIVA

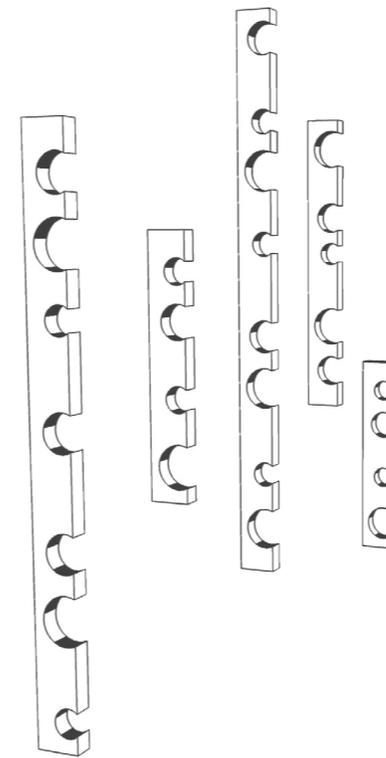


## SOTTOSOPRA

Semplici aste, linee rette o elementi voluminosi a seconda della visuale. Pieni e vuoti, geometrie pure sfruttate per ottenere il risultato e la funzione ricercati.  
Dai cerchi nascono i vuoti, i ganci a cui appendere. I rettangoli che danno forma alle aste, sono la componente materica che dà solidità e resistenza, ma anche movimento.

Elementi con lunghezza variabile, "sotto-sopra", per un attaccapanni a misura di grandi e bambini. Vuoti di varie dimensioni per adattarsi alle diverse esigenze, appendere chiavi, sciarpe, cappelli o giacche.

Il legno, italiano, è proposto nelle diverse essenze per adattarsi ad ogni ambiente. La volontà di rispettare l'autenticità del materiale si riflette nella scelta di legnami stagionati naturalmente ed apprezzati anche nelle piccole imperfezioni naturali.



**Prezzo di vendita / selling price:**

5 aste / shafts: 80€

3 aste / shafts: 60€

**Materiali / materials:**

legno di frassino, noce, rovere  
ash, walnut, oak wood

**Dimensione / dimension:**

5 aste / shafts: 30, 40, 40, 60, 70 cm

3 aste / shafts: 30, 40, 60 cm

**Ingombro / encumbrance:**

5 aste / shafts: 120 cm larghezza / width

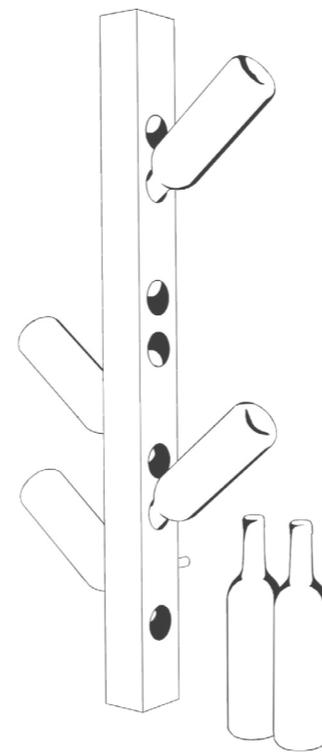
3 aste / shafts: 80 cm larghezza / width

*Simple shafts, straight lines or voluminous elements depending on the viewpoint. Empty or full spaces, pure structures used to achieve the goal looked for.*

*Empty spaces come from circles, which are hangers. Rectangular shaped shafts are the material component that gives solidity and robustness, but also motion.*

*Made by elements of variable lengths, "sottosopra" is a hanger for children and adults. Empty spaces of different dimensions are suitable for many needs, for hanging up keys, scarfs, hats or jackets.*

*The Italian wood plays a key role in the project; different wood types are available to fit in any environment. The will of respecting the material genuineness is demonstrated by the selection of naturally seasoned wood, appreciated also for its natural small defects.*



## ASTABOTTLE

Il portabottiglie verticale in legno massiccio da parete, adatto per abitazioni ma anche per locali di ristorazione ed enoteche.

Elegante, semplice, nato per ottimizzare lo spazio, è un elemento monolitico fissato a muro con due bulloni rivestiti da un tubo in acciaio di piccolo diametro per dare una sensazione visiva di sospensione. Può ospitare fino a sette bottiglie, l'inclinazione dei fori lo rendono ideale anche per conservare vini pregiati.

Il legno italiano, proposto nelle diverse essenze per adattarsi ad ogni ambiente. La volontà di rispettare l'autenticità del materiale si riflette nella scelta di legnami stagionati naturalmente ed apprezzati anche nelle piccole imperfezioni naturali.

**Prezzo di vendita / selling price:**  
70€

**Materiali / materials:**  
legno di faggio, rovere  
beech, oak wood

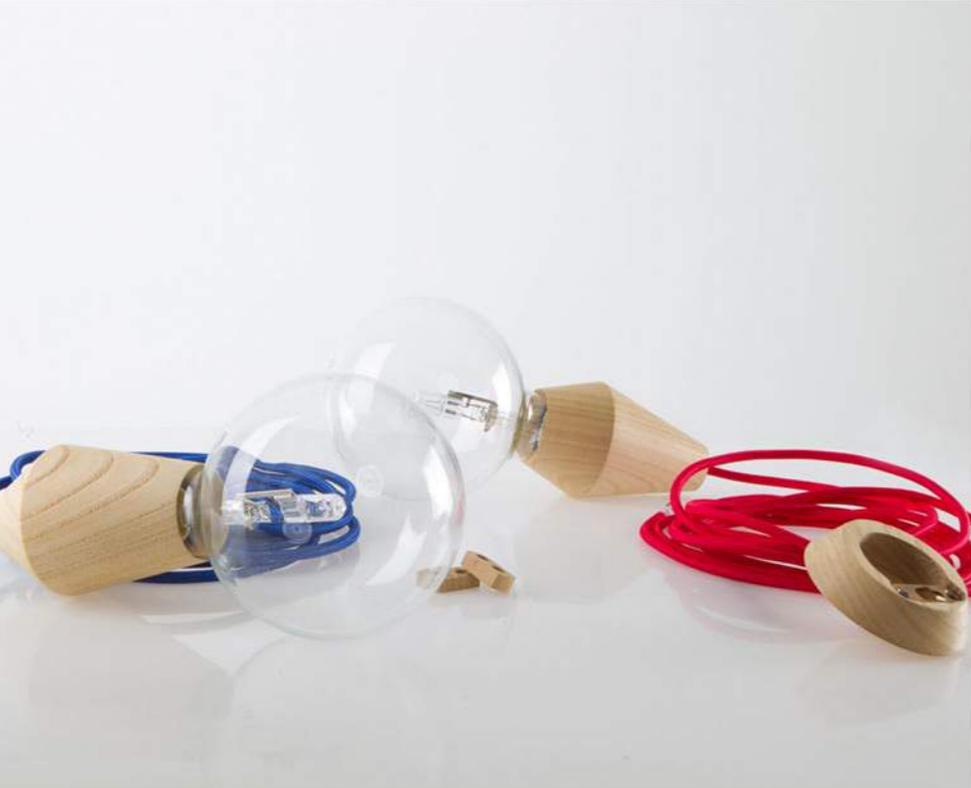
**Dimensione / dimension:**  
altezza 80 cm, sezione 6x6 cm  
height 80 cm, sectional size 6x6 cm

**Ingombro / encumbrance:**  
80 x 10 x 100 (h) cm

*The wall vertical bottle carrier made by hardwood is suitable for dwelling houses but also for restaurants and wine bar.*

*Elegant, simple, born to optimize spaces, "astabottle" is a monolithic element fixed to the wall by two bolts covered by a small diameter steel tube to give a visual feeling of hanging. It can host up to seven bottles; the tilt angle of the holes is perfect also for fine wine.*

*The Italian wood plays a key role in the project; different wood types are available to fit in any environment. The will of respecting the material genuineness is demonstrated by the selection of naturally seasoned wood, appreciated also for its natural small defects.*



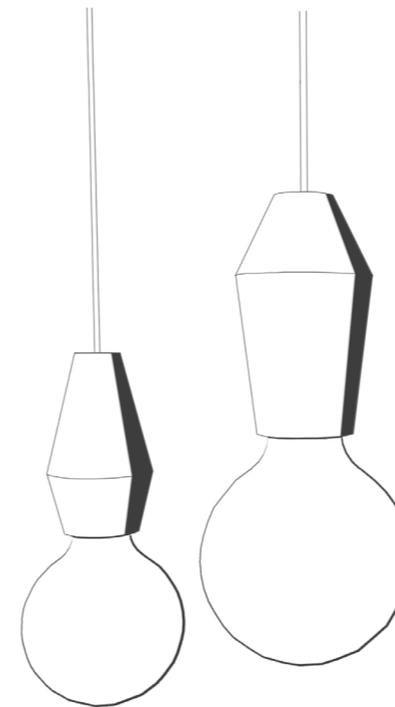
## MALE & FEMALE

Male&female sono una coppia di lampade copri bulbo in legno di castagno tornito a mano, dotate di coppetta per il fissaggio a soffitto o spina elettrica.

Sono caratterizzate da una doppia inclinazione che si assottiglia agli estremi e si allarga verso il centro. Le inclinazioni, realizzate in modo inverso nell'una e nell'altra, le rendono due opposti che si accompagnano armoniosamente, "maschio&femmina", una coppia affiatata come nella vita.

Lo studio dei dettagli genera uno svasso che nasconde il bulbo industriale e distanzia la lampadina dal legno. Dalla parte opposta un piccolo cilindro di legno permette l'uscita del cavo elettrico e conclude l'involucro, totalmente in legno.

Tutte le parti curve permettono di apprezzare la venatura del legno, rigorosamente italiano e stagionato naturalmente.



**Prezzo di vendita / selling price:**  
coppia+coppetta / couple+cup: 237€  
singola+spina / single+plug: 115 €

**Materiali / materials:**  
legno di castagno  
chestnut wood

**Dimensione / dimension:**  
altezza 12 cm, diam. max. 7 cm  
height 12 cm, maximum diameter 7 cm

**Info:**  
tornitura a mano  
turn on a lathe by hand

*Male&female are a pair of lamp shades in chestnut wood turned by hand, with the cup for attachment to the ceiling or the plug.*

*They are characterized by a dual slope that tapers at the ends and widens towards the center. The inclinations, made in reverse in one and other, make two opposites that accompany harmoniously, "male & female", a well-matched pair as in life.*

*The study of the details creates a notch that hides the industrial bulb and distances the lamp from the wood. On the opposite side a small wooden cylinder allows the output of the electric cable and finishes the casing, totally in wood.*

*All curves parties allow you to appreciate the grain of the wood, a material key of the creations of Esigenza Creativa, strictly Italian and naturally seasoned.*



Sara Furno, architetto, creativa e piena di entusiasmo per le novità, impegna il tempo libero insieme a Edoardo per dare concretezza a molte idee. Edoardo Orso, ingegnere civile, da sempre attratto dalle attività manuali, comincia da giovanissimo a conoscere il legno e a creare oggetti d'arredo sfruttando inventiva e abilità.

Per dare seguito e concretezza a numerose sperimentazioni, fondano nel 2012 Esigenza creativa. Rappresenta l'unione delle idee e della tecnica. Il loro nome è il simbolo di molti oggetti nati dalla necessità di rispondere alle esigenze personali.

*Sara Furno is an architect, artistic and full of enthusiasm for newness, she spends her free time with Edoardo to materialize many ideas. Edoardo Orso is a civil engineer, all long attracted by manual activities, when he was young he began to know the wood as raw material and to produce decorative objects by using inventiveness and creative ability.*

*In 2012 they found Esigenza Creativa in order to follow and materialize many conceptions. It represents the union trait between ideas and technique. Their name is the symbol of many objects originated by the desire of answering to personal needs.*

[www.esigenzacreativa.it](http://www.esigenzacreativa.it)  
[esigenzacreativa@gmail.com](mailto:esigenzacreativa@gmail.com)  
tel. +39 3498401226  
Torino - ITALY

  
ESIGENZA CREATIVA